

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №5 им. А.С. Макаренко"  
городского округа "город Кизляр"

# **Урок - путешествие** **"Гениальный поэт** **маленькой земли»**



Учитель: М.М.Магомедгаджиева

2023-2024 учебный год.

**Конспект урока литературы в 9 «А» классе  
учителя русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 5» г.  
Кизляр  
Магомедгаджиевой Марьям Магомедалиевны**

**«Гениальный поэт маленькой земли»  
(по творчеству Расула Гамзатовича Гамзатова).**

**Цели:** познакомить с биографией и творчеством Р.Гамзатова  
развивать умения детей работать со стихотворным текстом,  
выразительно читать стихотворения; развивать интерес к чтению,  
воспитывать читательскую активность и любовь к поэзии.

**Задачи:**

обучающие: углубить знания обучающихся о творчестве Расула  
Гамзатова, об особенностях его поэтического мира;

развивающие: формировать интерес к творчеству Гамзатова,  
раскрыть творческие способности школьников, совершенствовать  
навыки выразительного чтения наизусть;

развивать читательскую компетентность;

воспитательные: воспитывать в учениках уважение к  
отечественной литературе, истории, культурному наследию,  
патриотические чувства, стремление постигать прекрасное.

**Предметные УУД:** совершенствовать речь учащихся, отрабатывать  
навыки выразительного чтения.

**Метапредметные УУД:** уметь определять и формулировать цель на  
уроке с помощью учителя; планировать своё действие в  
соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые  
коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и  
учёта характера сделанных ошибок

**Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации,  
осознанное построение речевого высказывания в устной форме,  
свободное восприятие текста художественного произведения,  
осмысленное чтение; содействие развитию мыслительных операций:  
сравнения, анализа, обобщения, систематизации. Помощь в  
развитии творческого воображения, познавательной активности,  
интеллектуальных и артистических способностей.

**Личностные УУД:** самоопределение, стремление к речевому  
самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация.

**Регулятивные УУД:** целеполагание, планирование, осознание  
обучающимися стремления к постижению нового.

**Коммуникативные УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Тип урока:** усвоение нового материала.

**Методы:** частично-поисковый, словесный, демонстраций.

**Приемы:** выразительное чтение, постановка вопросов, беседа.

**Оборудование:** компьютер, проектор, презентация, портрет Расула Гамзатова, стенд, аудиозаписи песен, видеофильм, (Приложение)

Ход урока.

**1. Организационный этап.** Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть и очень хочу начать работу с вами! Хорошего вам настроения и успехов!

**2. Этап мотивации.**

**Выдающийся литовский поэт и переводчик Эдуардас**

**Межелайтис писал:**

«Его нельзя не любить.

Он теплый, как солнечный день в горах, он веселый, словно стремительный горный ручеек, он смелый, словно крылатый горный орел; добр и нежен, словно горный олень»....

Я неслучайно начала его с высказывания, оно поможет нам определить тему нашего урока. О ком оно? Кто сможет озвучить тему урока?

**Тема . Гениальный поэт маленькой земли**

Ребята, сегодня у нас пройдет необычный урок. Это урок-путешествие.

А путешествовать мы будем по страницам жизни и творчества народного поэта Дагестана, нашего земляка Расула Гамзатовича Гамзатова. Его стихи облетели весь мир, потому что они созданы сердцем и душой, в них поэт пишет о своей жизни.



### **3.. Постановка цели и задач урока.**

#### **Какова же цель урока?**

Ребята, вы знаете, что наша страна является многонациональным государством. На территории России проживает около 200 народностей, и для каждого человека наша земля - родной дом. Мы должны интересоваться и знать литературу других, уважительно относиться к народному достоянию.

Сегодня мы с вами познакомимся с этапами биографии и произведениями Расула Гамзатовича Гамзатова – автора огромного количества стихов и песен, обогативших культуру многонациональной России. Песни на его стихи Р. Гамзатова столь органично вошли в сознание народа России, что по праву считаются общенациональными российскими шедеврами.

#### **4.Первичное усвоение новых знаний.**

##### **Детство и юность**

Родиной будущего поэта стал небольшой аул Хунзахского района Дагестана, где он родился 8 сентября 1923 года. Мальчик с ранних лет очень любил читать, с большим удовольствием слушал сказки и истории, которые рассказывал ему отец.

Свой первый стих Расул написал в детстве, потрясенный впервые увиденным им самолетом. Свои произведения он писал на родном аварском языке, и уже в школьные годы активно публиковал их в местных газетах.

Он был учителем, помощником режиссера Аварского Государственного театра, заведующим отделом и собственным корреспондентом аварской газеты «Большевик гор», редактором аварских передач Дагестанского радиокомитета, окончил Московский литературный институт имени М. Горького, после чего был избран Председателем правления Союза писателей Дагестана, где он работал вплоть до своей кончины в ноябре 2003 года. Расул Гамзатов начал писать стихи, когда ему было девять лет. Потом его стихи печатали в республиканской аварской газете «Большевик гор». Первая книжка стихов на аварском языке вышла в 1943 году. Ему было всего двадцать лет, когда он стал членом Союза писателей СССР. С тех пор на 14 аварском и русском языках, на

многих языках Дагестана, Кавказа и всего мира вышли десятки поэтических, прозаических и публицистических книг.

**Ученик:**

Гамзат Цадаса происходил из крестьян, однако с юности его влекло литературное творчество. Он писал стихи и басни на родном языке, переводил

на аварский сказки Пушкина и другие произведения великого русского поэта. Но больше всего у него сказок, стихов и басен для детей. За свою работу он был удостоен Сталинской премии и звания первого народного поэта Дагестана.

Поэтом он действительно был народным — его строки и афоризмы стали такими же общеупотребимыми, как передающиеся от поколения к поколению поговорки. Писатель Николай Тихонов говорил, что Гамзат Цадаса не просто сочиняет стихи, а мыслит в стихотворном размере.

**Ученик:**

**«Стихи о Гамзате Цадасе»**

**Лишь ступив на житейскую сцену**

**В предназначенной роли, старик,**

**Я отца настоящую цену**

**Поневоле с годами постиг.**

**И любовь, и терпенье, и слово,**

**И крутая тропа в вышине**

**Воедино сливаются снова**

**Потому, что отец мой во мне.**

**Ученик:**

Мать, мама – самое дорогое и самое близкое, что есть в жизни каждого человека. Это к ней мы бежим со своими горестями и радостями. Все мы в долгу перед нашими матерями. Самозабвенная и бескорыстная любовь матери – что есть на свете более высокого и благородного, чем это чувство. С чувством глубокой нежности относился Расул к матери. Он не стеснялся признаться ей в любви. Он славит мать как первородный источник и начало всего сущего, как надежду и веру в бессмертие всего человечества.

**Ученик:**

Как бы ни манил вас бег событий,

Как ни влѣк бы в свой водоворот,

Пуще глаза маму берегите  
От обид, от тягот и забот.  
Боль за сыновей – сильнее мела  
Выбелила косы добела.  
Если даже сердце очерствело.  
Дайте маме капельку тепла!  
Если стали сердцем вы суровы,  
Будьте, дети, ласковее с ней.  
Берегите мать от злого слова,  
Знайτε, дети ранят всех больней!  
Если ваши матери устали,  
Добрый отдых вы им дать должны...  
Берегите их от чёрных шалей!  
Берегите женщин от войны!  
Мать уйдёт, в душе оставив рану.  
Мать умрёт, и боли не унять...  
Заклинаю: берегите маму!  
Дети мира, берегите мать!

### **Личная жизнь**

Окончив Московский литературный институт им.Горького, Гамзатов вернулся в Дагестан и женился на своей соседке Патимат Юсуповой, которую знал с детства. Её родители, как он рассказывал, были богатыми людьми и просили присмотреть за ней в люльке, давая ему, мальчишке, за это деньги. *«Потом, когда она выросла, я без денег готов был всегда смотреть», – признавался поэт.* Патимат была его музой и одновременно — строгим судьёй. Ей первой он читал свои стихи и с трепетом в душе ждал оценки.

Она была единственной супругой Расула Гамзатовича , с которой он прожил долгую и счастливую жизнь. Она подарила мужу троих дочерей, две из которых также посвятили себя искусству.

**Ученик:**

**Я ходить научился, чтоб к тебе приходить.  
Говорить научился, чтоб с тобой говорить.  
Я цветы полюбил,  
чтоб тебе их дарить.  
Я тебя полюбил,  
чтобы жизнь полюбить.  
Творческий путь  
Ученик:**

Дебютный сборник стихов Гамзатова увидел свет в 1943 году. Многие из них задевали больную для всех военную тематику. С войны не вернулись старшие братья поэта, и эта утрата нашла отражение в его творчестве

Свои собственные стихи – о школе, о товарищах, об учителях – Расул начал писать, когда ему было 9 лет. В 11 лет, изумленный самолетом, который приземлился неподалеку от аула, Расул сочинил стихотворение, которое было впервые опубликовано в местной газете. Отец одобрил наклонности сына и... стал часто привязывать его к стулу сыромятным ремнем, чтобы тот работал, не отвлекаясь, ценил тяжелый труд стихотворца так, как ценили его другие: например - мать поэта Хандулай снимала башмаки, чтобы не нарушать покой в горской сакле, когда муж садился за работу. Так «начинался» Расул Гамзатов .

В 1943 году вышел первый сборник Расула Гамзатова «Горячая любовь и жгучая ненависть» на аварском языке. Первые стихи принесли поэту известность, полюбились читателем за человеческую мудрость и безыскусную простоту. Стихи Расул писал каждый день. Он просыпался с рифмой в голове и засыпал, шепча, как молитву, строки, которые не успел записать.

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНИЦА.**

Мы сегодня послушаем песню на стихи Р. Гамзатова «Журавли». Благодаря этому стихотворению Р.Гамзатов получил широкую известность. Внимательно послушайте это стихотворение, определив художественные средства, которые автор использует для передачи своих чувств.

Всем известно стихотворение «Журавли», ставшее песней – реквиемом. Оно было написано в 1965 году в Хиросиме. Гамзатов

увидел проект памятника японской девочке с журавликом в руках. Узнав ее историю, он был взволнован. Девочка лежала в госпитале. Чтобы выжить, ей надо было сложить из бумаги тысячу журавликов, а она так и не успела этого сделать, умерла. В день, когда поэт узнал эту историю, в небе Японии появились журавли. И пришло сообщение о смерти матери поэта. По дороге домой он думал о матери, о девочке с журавликами, о братьях, не вернувшихся с войны, и так родились стихи «Журавли».

## **Видеоклип «Журавли»**

### **5. Самостоятельное применение знаний**

- Каким вы видите лирического героя?
- Почему стихотворение называется «Журавли»?
- Какие изобразительно-выразительные средства есть в стихотворении?

Тропы помогают передать атмосферу элегии и эмоциональное состояние лирического героя.

**Эпитеты:** «Белых журавлей», «определенным строем», «клин усталый» - определения передают одновременно тоску и восхищение от вида полета гордых птиц.

**Олицетворение:** «Подают голоса», «выкликают имена», «по-птичьи окликают» - журавли сравниваются с людьми.

**Метафоры:** «Кровавых полей», «я поплыву в мгле», «оставил на земле» - так метафорично поэт описывает конец жизненного пути человека.

- Каким настроением проникнуто стихотворение? Почему?

Расул Гамзатов написал несколько вариантов стихов, посвященных журавлям, но он не думал, что один из вариантов «Журавлей» станет песней, которая будет так тепло принята людьми, любима многими поколениями. Наум Гребнев, переводчик поэзии Кавказа и Востока, перевел «Журавли» на русский язык, а Ян Френкель, композитор, сочинил музыку.

Так появилась песня - гимн об ушедших и не вернувшихся с войны солдат. Она зажила своей полнокровной жизнью и обрела мировую популярность.

Когда Марк Бернес, актер и исполнитель песен, послушал песню, он расплакался, так понравилась ему эта песня.

Записывал Бернес «Журавли» уже будучи тяжело больным.



Это была его последняя запись.

- Какие ключевые слова пронизывают стихотворение - песню «Журавли»? (Подвиг-память)

### **Синквейн**

Задание - возьмите каждый для себя одно из ключевых слов и составьте синквейн

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного .

Зачитывание синквейна

#### **6. Релаксация.**

##### **Песня о Дагестане.**

**Ученик :**

Расул Гамзатов называл себя поэтом, “воспевающим горы Дагестана”. “Дагестан” – в переводе на русский язык – это “страна гор”. Еще эту республику называют “горой языков”.

Действительно, там живут и трудятся десятки разноязычных народностей, навеки скрепленные чувством братства и единства. Дагестан в прошлом напоминал кость, брошенную собакам на растерзание... Неизвестно, чего больше, пота или крови, пролилось здесь. Прав поэт, когда отмечает, что не пером, не чернилами написана история его народа, а рубцами сабельных ран и ожогами от неприятельских пожаров

Поэт в ранней молодости выдвинул перед собой задачу – прославить свой скромный народ, свой прекрасный Дагестан на весь мир. Чтобы все – весь мир, все человечество – знали, что на этом голубом шаре существует и такая земная точка, которая зовется Дагестаном и которая внесла в сокровищницу мировой цивилизации целое жемчужное ожерелье, блестящее, словно солнечные горные вершины, – свой поэтический вклад. Нелегкая эта была задача. Но он своего достиг и мог гордиться плодами своего труда.

Поэт показал красоту и мудрость своего народа, его обычаи, ввел в стихи пословицы, сказки, то есть изобразил Дагестан “изнутри”. Патриотическое чувство поэта – не только сыновняя любовь к

своему народу, к родным горам, но и ощущение неразрывного единства со всей великой Родиной

**Ученик:**

**Когда я, объездивший множество стран,  
Усталый, с дороги домой воротился,  
Склоняясь надо мною, спросил Дагестан:  
«Не край ли далекий тебе полюбился?»**

**На гору взошел я и с той высоты,  
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:  
«Немало краев повидал я, но ты  
По-прежнему самый любимый на свете.**

Я, может, в любви тебе редко клянусь,  
Не ново любить, но и клясться не ново,  
Я молча люблю, потому что боюсь:  
Поблекнет стократ повторенное слово.

**Ученик:**

Творчество Расула Гамзатова колоритно украсило мужественный образ Дагестана ореолом высокой духовности и культурной самобытности. Вместе с тем оно значительно расширило жанровую палитру национальной литературы. С Гамзатовым литература Дагестана прошла огромный путь и заняла достойное место в мировой культуре.

Свежесть восприятия жизни, умение сердечно и выразительно рисовать людей и природу родного края отличают поэзию Гамзатова

Он создал из своих стихов целую державу, которую назвал Цадастаном. Эта страна огней, страна любви и добра гостеприимно приняла миллионы читателей. Написанный поэтом «Мой Дагестан» открыл маленькую страну гор большому миру, стал настольной книгой в каждой дагестанской семье. Маленький Дагестан стал в творчестве поэта большой планетой, его путеводной звездой.

## **7. Работа в творческих группах.**

Сегодня я предлагаю побывать в роли исследователей. Итогом нашей работы будет «Облако журавликов» («Облако тегов»). Каким вы увидели? Какие ассоциации у вас возникают при имени Расул

Гамзатов? У каждого свой Расул. Познакомьте нас с ним.(на журавле нужно написать одним словом и прикрепить магнитом к облаку).



## 8.Рефлексия.

Вот и заканчивается наше небольшое путешествие. Мне кажется, что любой человек, живущий в нашем крае, не останется равнодушным к нему, что мы с вами можем гордиться им. Конечно, за одно занятие нельзя охватить все наследие творца, но можно одним глазком заглянуть за завес ценности его наследия и открыть для себя Расула как горца и патриота, человека, художника слова.

Всем спасибо за сегодняшний урок. Вы были отличными путешественниками и способными учениками! Каждый из вас получит хорошую и отличную оценку.



